都市生活

『涨』出低碳生活

■氏 贡

大张的妻子拎着菜回家就满脸不高兴，全因菜场“涨”声一片。大张夫妻不像我，漂泊在外、独生一人，除了关注房贷利息涨了多少外，几乎是两耳不闻窗外“涨”，而他们家上有老下有小，还有像我这样的狐朋狗友一大堆。我们一来，她家这个月的财政就肯定赤字。

听着她站在客厅说相声似的，什么“姜你军”、“蒜你狠”、“油你涨”……我和同来的小白有些坐不住了。好在张妻适时打住，转而让我们出谋划策，应对涨价。

针对张妻的“恐涨症”，与世无争的大张显得束手无策，他建议老婆少买些应时蔬菜、减少吃肉。总之，大张面对“涨声”除了逆来顺受，就是忍受妻子日增月“涨”的牢骚满腹。

我奇怪地问大张夫妇，你们不是老早就崇尚素食主义么？这涨价对生活影响不大吧。话没讲完，大张就朝我瞪眼：不过日子，不知柴米油盐贵！菜市最是涨“素”惊人。网虫小白也笑我，网络已冒出许多“新族”，什么“海囤”、“团购”、“特搜”等。买菜更有很多攻略，纳为七条，即每天去“抄底”、瞄准男摊主、分散变定点、雨(雪)前多买点、阳台种点菜、红烧改清炒、巧打时间差。小白还把网络里那些“节约达人”的经验之谈逐条逐句地“翻译”给张妻听，哄得她心花怒放，使劲点头，“这些法子好，既省钱又体面。得了，我给你们烧好吃的去。”

“大嫂，你不会今晚就把红烧改清炒吧？”我的一句玩笑话，引出了我的“低碳理论”：油、糖类飞涨是“引导” 我们少油少盐少糖，对健康百利而无一害；鱼、禽、肉、蛋飞涨是“提醒”我们进食切勿过量，趁机过上低碳生活。我还不忘总结，尤其对想要保持身材的大嫂来说，就不必再花冤枉钱办健身卡了。虽然最后一句击中了张妻要害，但我的高谈阔论还是引来众人声讨。大概是因为被迫过上低碳生活，总让人觉得别扭吧。

的确，对于涨价这类事，寻常百姓家最为敏感。“买菜攻略”的走红，实为百姓热爱生活，希望把日子过得更好的写照，有其积极的一面。不过，一味地只学阿Q，顺从物价上涨，而被迫过上低碳生活并非众人所愿。好在，现在已经有一些积极的声音传向大众，希望有这些音符的环绕，我们能真正过上优质低碳生活。

▶中国功夫 王继明 摄

◀『金色少女』前的金童玉女 徐和德 摄

▼胜利落幕 陈家修 摄

北外滩 第146期

“雷允上杯”
世博摄影大赛
征稿选登

欢迎来稿

岁月点滴、人生感喟、拈花顿悟、旅途逸趣……我愿与您共同分享。

E-mail:cash.pig@hotmail.com
hkbs765@163.com

博客

一把钥匙打开未来

■羽清雪

刚买的单车，崭新的钥匙在阳光下闪着光。抛弃钥匙扣，寻两三根鹅黄链绳打个盘长结，不厌其烦地左缠右绕，及至成型，十二分得意。

小时候最羡慕别的小孩子脖子上挂着的钥匙，仿佛一个个小当家，有故作的成熟的魅力。而外婆常常在家，我上学时根本不需要带钥匙，于是从来就没拥有过一把属于自己的钥匙，所谓羡慕是常常如此的：己所未有，人所共有。

等再大一点，和父亲一起住，才发觉钥匙挂在胸前，其实不是令人羡慕的境地。因为双职工的家庭，家长要上班，才会给孩子一把钥匙，回家后要自己做饭，写作业，等家长下班。那把晃荡荡的钥匙，代表着孤单和寂寞。

年纪越大，钥匙越多，哗啦啦的一大把。我们不能和人分享的事物越来越多，钥匙一天天增长，丢东西时最麻烦的是丢钥匙，光配钥匙就是一项浩大工程，光想一想已是情何以堪。

朋友的求婚信物是一把钥匙，钥匙可以打开的不是房子，也不是车子，只是童年时一个普通的宝盒。浪漫至此，亦是弥足珍贵。难得的是接受的那一个人，也有一颗纯挚的童心，投桃报李，平分秋色。

怪不得，高山流水，俞伯牙摔琴谢知音。互赠衷情这样的事情，难得的是送得尽兴，收得开怀。

一把小小的钥匙都可以成就一段佳话，非金非玉，心有灵犀。一把钥匙代表着开启，可以打开一段往事，愿将人生岁月与对方分享，愿将童稚心情与爱的人分享。

他与她的婚姻有一个精彩的开始，用一把钥匙打开了未来。

乳 名 (诗歌)

■黄 健

乳名是一首动听的乡村歌谣
五音不全的母亲
却吐字精准
那原始的曲调和长长的尾音
总是无比动听

乳名是根植在老屋旁的树
从芽儿开始
随着母亲的年龄而拔节
在贫瘠的乡土上疯长
一直长到心坎的高度

乳名是甜甜的奶糖
含在母亲的嘴里
几十年了
都舍不得融化
甜蜜了每一个清苦的日子

乳名总是和乡村血脉相通
像乡村朴实的风情
被父亲的粗瓷碗盛过
被母亲的旧棉被掖过
被乡人的旱烟袋敲过
被同村的小伙伴笑过
那一声熟悉的轻唤
总会让我的心
回到乡村最初的起点

季风

儿子巧得“亚运首金”

■韩卫国

亚运赛场上，每当中国健儿获得金牌时，儿子都会羡慕地两眼放光。当国歌为站在领奖台上的冠军响起，儿子的腰也会挺得笔直笔直。

为让儿子体验一下当冠军的滋味，我召开紧急家庭会议，决定在家里开展“小亚运大比拼系列比赛”，每天赛一项。比赛项目全都是家务劳动，让儿子过过比赛瘾的同时，也哄着他学着干些家务活。针对体格年龄的差异，强调了儿子只有通过努力拼搏才有争取到冠军的可能，并严禁“黑哨、贿赂、扒窗户走后门、使用兴奋剂”等理论上可能存在的不良现象出现。要赛出风格，赛出水平，切实体现“人文亚运、绿色亚运”。

在一家三口全部举手通过后，比赛进行第一项：擦地板大赛。我暗示获得首金者将有额外奖励，可以满足一个心愿，并鼓励儿子说他有冲击首金的实力。

我拿出事先做好的金、银、铜三面奖牌。金牌是用一张金黄色的烟盒做成的，银牌是用老婆做头发剩下的锡纸做的，铜牌则是用黄胶带糊出来的。我把三间卧室排上号做了三个阄，由抓阄来定房间归属，并规定在一定的时间内，根据耗费时间和干净程度，决出名次。

比赛正要开始。儿子却一溜烟跑到我和老婆的房间前把门锁上，拔了钥匙。“嘿，你作弊，犯规！”儿子做着鬼脸说：“你的规定里没这一条，不算犯规！”没辙，我的规定里确实没这条，看来大赛组委会的经验欠缺，一边的妻子已笑得合不拢嘴。

儿子拿起抹布开始了“比赛”，我和老婆只有干看的份儿。眼看他三下五除二，象征性地擦了几下地板就向我讨要金牌。无奈，人家擦得再不干净也比我们没擦强，我和老婆几乎等于弃权。

“小子，这次算你赢，明天擦玻璃比赛看你还能侥幸不！虽说靠投机取巧胜之不武，不过想方设法取得胜利也算是名聪明的选手。金牌给你挂上，奏国歌！”

随着激昂的国歌响起，儿子斜睨了我和老婆一眼，然后效仿冠军把金牌用牙轻轻地咬住。国歌结束，儿子马上向我要获得首金的额外奖励，我只好满足他一个心愿。没想到儿子的心愿是：把金牌归为己有，下面的比赛只准使用银、铜牌。

这小子，猴儿精着呢！

心灵小阁

窗台的印记

■孙 欣

一直固执地认为，窗台上的风光就是家的印记。从小窗里散发出的三更灯火，抒寄着学子的甘苦；窗下的声声笛哨，传入的是两心相知的默契；甚至于在艰苦卓绝的战争年代，窗台上那盆花的出现或消失，都成为了地下工作者联络的暗号。

最先认识一户人家，通常是从窗户开始的。北方人家的窗前，大都挂有尖头红辣椒和编成辫子的蒜；南国人家的窗台上，则摆放着四季花卉。向一位老大妈打听朋友的住所，老大妈仰起头，手指向高处的楼层，说：“瞧，窗台上有盆君子兰的那家就是！”路经别墅区，同行的人手指飘曳着白窗纱的窗户介绍道：“大明星××就住在那里……”

也许是因为家中临窗的地方承沐的阳光最多，所以一些作家在作品完稿后，喜欢署上“写于南窗下”之类的落款。父亲不是作家，也没有作品写于南窗下，他只在南窗上摆放了一个花盆，里面栽种了一株南瓜秧，秧苗有些羸弱，毫无美感可言，见状，我便劝父亲：“扔了吧，我送你两个盆景！”父亲忙护住窗台，嗔怪我多事：“别乱动！我喜欢这样的摆设！”与南瓜秧摆在一起的，还有几个大大小小的药瓶子。我想，父亲喜欢的，不应该是那几个药瓶子吧，大概，窗台上那株南瓜秧所散发出的绿意，才是他的所爱。

窗台是最容易被人遗忘的地方，而人的真性情多在不经意间得以袒露，正是由于这个原因，窗台才最能折射出人们生活的本相。记得我刚搬进新居的时候，房间里的一切都布置得很精致，甚至连窗台这小小的一隅也不放过。可是，柴米油盐的日子过久了，瓶瓶罐罐便逐渐占满了窗台。所有的地方都收拾得干干净净，却任凭窗台上的物件积了一层薄薄的灰尘，任其凌乱，任其无序。

生活的快节奏让我们一回家就不自觉的懒散或懈怠起来，于是，窗台便开始变得凌乱，或许，我们得感谢懒散和懈怠，是它们让略显凌乱的窗台生出人世间最亲切、最温暖、最真实的味道，这味道，自然就是家的味道了。

报社地址：大连西路195弄12号 邮编：200092 电话：65752147 虹口报电脑部打印排版 电话：65752149 传真：65752140 浦东彩虹印刷厂印刷