



采茶忙 摄影 任强 第288期 北外滩

沪杭线上 (外三章)

一片又一片河水，拉远了天地。
一长列火车，呜呜地走，横断了一条又一条河。
又一声轰鸣，过了立体钢桥。
水很近，天很远，洪荒了四野。铁壳船，航着；木壳船，行着，走在古代中国内河航线上。
沪杭线上，一个小时，让你看尽天下最密的河流。

月亮
月亮，湿润着，模糊了天空。
月亮，在高楼与低墙之间，之上。
三年了，多少回长途夜归，在自家门前，仰望天上的月亮？
一个人，坐地，盘腿，摇晃了上身，徘徊了天上的月亮。
月亮之后，之下，还会有一人，凄然独舞？

夜行
夜了。

一个人的车窗，脚尖勾着不动的月亮。
轰隆轰隆，那是近响，其实，远听会很静的。
躺下，将自己身抱列车，翻滚旋转，成为一颗呼啸的子弹。
仰卧，让列车倒贴着天空开行，人如一只蟑螂，倒挂了。
俯卧，将天地和太阳和宇宙，压在身下。
一长列玩具一般的火车，蜿蜒而行，在另一个孤独的星球上。

魏鸣放

端午情怀

粽香岁月飘，端午分外浓。
记得那年夏天，在乡任职妇联主席近四十年，十八岁不到就入党，曾多次荣获省、市劳模。即将退休的妹妹，来沪探望我，她特在端午节前从家乡苏北芦苇荡采集了粽叶速冻保鲜带给我们。刚到那天，妹妹将粽叶包扎放在冰箱速冻抽屉里，次日，她将碧绿苍翠的粽叶浸泡在塑料大盆清水里，淘好糯米、赤豆和花生米，分纯糯米、拌赤豆、拌花生米三种类型，先后裹扎。
我在部队时能双层饺子皮一起擀，那倒也是一把“手艺”，但裹粽子却不会。那年端午前，我和老伴闲趣，她买来了粽叶，我费劲地包了25只赤豆粽，虽扎得很紧，但开裂太多，外型又较“刺毛”，我一股劲地埋怨粽叶太小、太脆，易拉开，但还是感到乐滋滋的，认为快七十岁的老人了，头回包成粽子也蛮好的。然而，妹妹包粽子，正是学习的机会，细心观察，只见她那灵活的双手，三片粽叶排贴一起，往水里一摺，趁着水力的拉漂，往上一提，右手食指和中指夹着粽叶宽端，与左手配合成弧形裹曲，托在左手，形成粽子雏形，连舀两匙糯米，实实一压，右手将粽叶窄端顺着压实的糯米与左手虎口配合捏成棱角，以鳞片滑游裹成粽体，扎线绳，一头衔在嘴里，一头捏在右手，两手相配，扎成活结，一只三角粽子整体叶面密贴，碧绿光滑，挺利美观，呈现眼前。她心灵手巧的手上功夫，大约一分钟不到，包一只粽子。
时下闲聊，妹妹说，裹粽子是小时候从母亲那里学来的，当即勾起了我对母亲的思念。我想，母亲那时裹的粽子又粗又大，我小时最喜欢母亲裹的蚕豆瓣粽子，又香又糯，我的童年妹妹

李玉林

粽香

你还未出生，每逢端午节，我们哥仨要想吃够粽子，难啊！不是妈妈舍不得，而是生活条件不允许，米粮不够，裹些粽子多用来待亲友，所以一淘箩粽子悬挂在屋梁上，调皮的我还是用凳子垫着脚“偷”着比你大哥和那过继外村的三哥多吃了一只。母亲艰苦劳累，受苦一生。记得妹妹你六七岁时，一次请人去桥头集镇卖猪，买了两只烧饼，全都给那个帮忙的小伙子，饿着肚皮的母亲没有舍得咬一口……妹妹又告诉，我从部队回家探亲，给母亲做的一件贡贡棉袄都舍不得穿，只是大年初一穿一下就放回箱子里……说着说着，我潸然泪下。
是，母亲的勤劳，四季耕耘；母亲的善良，水木春秋；母亲的质朴，身心俱素；母亲的憨厚，寡语音容。前年，母亲诞辰一百周年，我们兄妹四个家庭深情相聚，隆重纪念，雅朴风光。前不久，我送隶为母亲百年诞辰撰写的百句祭文、檀皮宣楷书于福州路珍墨斋，出品六米之长，佛教环锦卷，金碧辉煌，店老板由衷地称道：“感天动地的孝道作品，令人惊叹！”
由于粽香，追思着母亲的平凡而伟大，令我终生怀念。妹妹那次裹的数十枚粽子，透射着勤劳俭朴、忠厚贤良的家风，分送儿女们一分享。
时至今日，八年了，我这位年近八旬的老翁，在相濡以沫五十年，军功章的一半凝聚着她的心血，恩爱情深老伴的协助下，买来了南汇新鲜粽叶，很投入地竟然包成了六十只赤豆粽子，让小区居民一同分享我这低水准手艺人别样的芬芳。
粽香，飘逸的蕴意无穷！

杜勤明

细细看罢《吴德胜文集》，掩卷而思，颇有感悟。我与吴先生平日见面寥寥，只是经常闻听虹口区区内有一位才华横溢的“落魄秀才”，思维敏捷，目光犀利，路见不平，举笔投刺，所写文章每每切中时弊，但也遭遍体鳞伤，却不气馁，也没颓废，捂着血淋淋的伤口，顽强持续着他的鏖战。
平心而论，我与吴先生同为绍兴人，而我的胆魄却远不如他。“绍兴师爷”这个称谓已相传了几个世纪，落到我们这一代，像吴先生这样“傲骨迎霜”的愤青者可为凤毛麟角了。从吴先生的文章里可以看出，他这半辈子做人做事很像绍兴地方戏剧绍兴大板那样——高调，无往而不胜。
观《吴德胜文集》后，我很惊奇。吴先生靠经验的积累以及悟性独特，无师自通，深谙当今社会的思想意识形态领域和生活工作领域，以深入浅出、短小精悍、引人入胜、丝丝相扣的笔墨，告诉人们其中深藏的道理。我特别喜爱看吴先生写的小小说，比如《梁生辞职了》、《送葬》、《买鞋》等，以小见大，很有道理，让人忍俊不禁之时，又见吴先生的机智幽默，无情地鞭撻了当今社会上一些丑恶现象及龌龊之人。吴先生的文章也并非全部是讥讽、嘲弄和揭露，更有阳光的一面，读来感觉是两个“亲”“近”。亲，即：有亲和力、感召力、凝聚力；近，即：身边的人、身边的事、身边的物。值得深看，值得品味，值得赞赏。

周长元

读《吴德胜文集》有感

近日，吴先生造访敝宅，拿出《吴德胜文集》，请我这位文化底蕴浅薄的大哥予以雅正，我曰：“不敢当。”读罢爱不释手，深怕每个字读完，没有比这更好的文字和文章再出现在我的眼帘。在交谈之中谈及一些事，居然我们俩有些习惯和性格相同，不禁愕然。比如，他从不使用微信。在《莫把微信短信搞成“灾”》这篇杂文中，最后一句：微信，只能微信，不能全信！道出了我的观点和心声。又比如吴先生写作时不用电脑，全凭手写，我也同样如此。宏才伟略，字里行间仿佛只有通过我们的笔尖，才能行云流水般那么酣畅淋漓。同时，我俩也在不知不觉中传承着千百年来我们祖先创造出的美丽方块字——汉字的风范。《吴德胜文集》中有一首诗《青春纪念册》也与我长篇小说中的一首诗《青春之歌》相近，只不过他写的有点小资，我写的大气恢宏罢了。在吴先生完成了他的得意杰作《吴德胜文集》之际，我也在同时完成了26万字的长篇小说《东滩》，交出版社审稿，准备付印。真可谓：“惺惺惜惺惺，英雄所见略同。”我俩都已经在面临退休之际付之行动，将自己经历过的人生在这世上留下那么一笔，以示后人，也不枉自己在这人世间走一遭。但要时刻记住，这一遭无非是沧海一粟。
我唠唠叨叨写下《吴德胜文集》观后感，没有一味的赞赏。如是那样的话，凭吴先生的秉性和我为人处事的原则，恐怕我这位大哥不仅做不成，我俩连朋友也没得交。

周长元

不随世俗任孤行

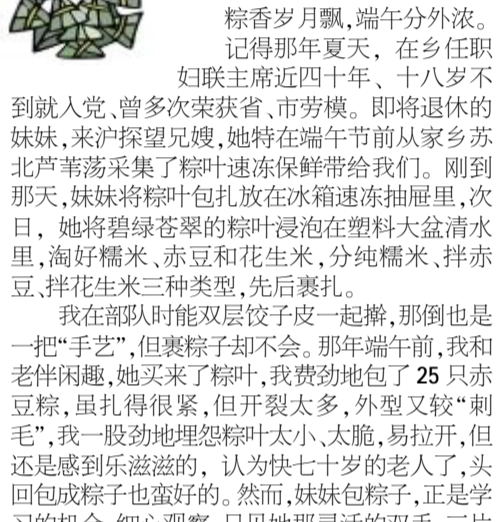
当代草圣林散之有一首描述自己从事书法艺术创作的诗：
不随世俗任孤行，自喜年来笔墨真。
写到灵魂深处处，不知有我更无人。
第二次去多伦多路拜访海派书法家陈敦厚老师以后，心里跳出这首诗，觉得用其首句来形容陈敦厚老师的为人和书法创作，最为恰切了。
今天，陈老师为约我过来谈点书法创作，谢绝了许多活动。我如约来到他的工作室，他也得以难得的清闲。我给他和自己各泡好了一杯清茶，拉了一把古木椅子，和他对坐，开始了两位忘年之交的对话。
“1932年出生于苏北，我的启蒙老师是当地一个和尚，号‘醉生’，琴棋书画样样精通。老师家境殷实，年轻时是个风流小生。大约民国十年时，一个军阀的姨太太看中了他，被军阀知道，要枪毙他。当地的一个绅士看他文章和字写得真好，惜才心切，想了个办法要保他的命，把他的脚筋挑掉，让他成了跛脚。被弄残废了他，只得逃出了家乡，隐姓埋名人入了小庙做了和尚。于是，我和一个地主的儿子两个人成了他的学生，那地主的儿子，名字也改成了‘小和尚’。”
叹了一口气，喝了一口茶，点燃一支香烟，陈老师眼睛好像望着远方，便又幽幽地陷入了回忆之中。
因为自幼经高僧大师指点学书，稍长后通过陈老师在上海一个表兄的关系，进入上海剧专学习舞台美术，所惜后来由于各种关系未能从事本专业工作，而是做过行政、税务等工作。因为热爱书法，不放弃业余时间，不断延续练习历代诸家书体，从楷、行过渡到草书，最终擅草。他向古代名家张旭、怀素、黄山谷、王铎等研学，每每下班之余，都要练习几个小时。他经常参观名家书法展，以碑帖为老师，吸纳百家之长熔于一炉，坚持数十年，以致视力模糊。他现在的草书是在走“无边”章法，追求无我之境，既有张旭

桂河大桥邂逅



去泰国，桂河大桥是不可不去的。尽管那里位于与缅甸交界处，距曼谷很远，驱车要耗费约5个小时的车程，但景点风光旖旎，大桥饱经沧桑，桥东有座小型的铁路博物馆，展出火车头和铁路轨上行走的两用汽车，令人感怀。
日军占领泰国期间，强迫盟军战俘建造铁路用于连接缅甸及暹罗。由于这条铁路牺牲了无数珍贵的生命才得以完成，故有“死亡铁路”之称，著名的桂河大桥就是其中的一段。
桂河大桥在1945年间是盟军经常空袭的目标，时至今日，该桥不但幸存且仍在使用中，每年12月的桂河桥周，均有灯光及防空警报，炸弹坠地爆炸等音响表演，配合重演区内有关的事迹，以志纪念。
离大桥不远，在3公里外，接近火车站的地方就是北碧府战士墓地，此为盟军殉难战士的最大墓地，埋葬了近7000名军士的骸骨。旁边还有一个中国式的墓地，埋葬着难以计数的二战中在此战死的军人和被折磨致死的劳工以及在战火和逃难中不幸丧失宝贵生命的人们。
一个春光明媚的下午，我们“阳光假日”旅行团一行十多人，来到河边，遇到了不少西方游客。大家好像特别友好，这或许大家都是旅游之

镜头里的美



外白渡桥夜景 摄影 曹家海 地点：外白渡桥

羊凉凉与您共倡文明



以上漫画由凉城新村街道供稿 更多内容欢迎关注“宜居凉城”微信公众号

外为凭吊而来，想到了那段难忘的历史的缘故。
在桂河大桥上，我们沿桥上的铁轨朝缅甸方向走去，正好有个西方小伙子从对面过来，互相让道。交臂擦肩之际，我忽然灵机一动，用英语向他提议，拍一张照片。对方身高约有一米八五，欣然点头同意，并马上做了一个庆幸的姿势，那憨厚的笑容非常可爱，眼神中还流露出一种善意。试想，浩浩宇宙，茫茫人海，此时此地能彼此突然相逢，难道不是一种缘分？我敢下最大的赌注，今生今世，我们不会有再相遇了。而且，我们两人可能怀着同样的情感。我在此凭吊先辈的同时，诅咒可恨的日本侵略军，给百姓、军人造成了多么大的损害。或许，他也一样。
留影之后，我们聊了几句，果然，他的父亲曾在这里历经危险和磨难，后来终于回到了祖国，而他父亲的许多战友却长眠于此。他这次就是替父亲完成心愿来的。我告诉他，家父早在1938年就在上海参加救亡运动，后投笔从戎，奔赴抗日前线。他听罢，马上伸出他那双毛茸茸的大手与我紧紧相握。
近几年，日本军国主义有所抬头，而其政府要员，频频参拜供奉有日本甲级战犯牌位的所谓“靖国神社”，引起包括中国在内的各国人民的强烈反对。过去曾遭受过日本侵略、奴役的，更是义愤填膺。这是一种与世俱来的情感。日本有人说，只有中国和韩国反对参拜，那是瞎话，受害国的老百姓哪个不在指着他们的脊梁骨骂呢？美国政界也有不少人已经站出来说话了。一

羊凉凉与您共倡文明



以上漫画由凉城新村街道供稿 更多内容欢迎关注“宜居凉城”微信公众号

2015年防汛责任人公布

2015年汛期的起讫日期为6月1日0时至9月30日24时，为了做好今年我区的防汛防台工作，落实各级防汛责任制，便于广大市民监督，现将我区今年各街道、区防汛办的防汛分管领导领导和24小时值班电话公布如下：

单位	分管领导	24小时值班电话
四川北路街道	沈嗣全	65875753, 60560576
欧阳路街道	李爱武	65752607
嘉兴路街道	张逸	36561623, 65071909
曲阳路街道	狄梁	55890369, 55800060
提篮桥街道	林振东	65853101, 65453090
广中路街道	高剑锋	56968352
凉城新村街道	骆峰	65254262
江湾镇街道	张俊琦	65933222
区防汛办	余建国	25015280