

未来“电影大师”社区初试身手

“95后”微电影爱好者赴四川北路街道取景,记录弄堂里的海派生活

■本报记者 钱 晶

8月11日,阳光刚刚铺洒在山阴路的石板上,宁静的弄堂里就迎来了5张年轻的面庞——他们都是来自全国各地的微电影爱好者们,这次汇集上海参加一个微电影大赛。按大赛规则,这支5人组成的参赛队伍,只有一天的拍摄时间。

而一个发生在四川北路街道的真实故事激发了他们的创作灵感,于是,他们选择来到虹口区拍摄。

真实故事打动“95后”导演

王基铭是这部微电影的执行导演,正在甘肃读大二,此次来上海参加微电影大赛完全是自掏腰包,不过这并不能阻止他热爱拍摄微电影的梦。

“我们听闻这里有位80多岁的老伯,一生都住在山阴路上,因为这个社区浓浓的海派情怀让他难以割舍。后来,儿女们劝他搬去新家住时,老伯却坚持不肯离开巷子。这个人与旧居、人与文化深深联结的故事打动了我们小组成员,所以我们决定来到这里,把它拍出来。”王基铭说。

依据这个真实故事,他们将此次微电影命名为“宽巷”。四川北路街道获知他们拍摄计划后,很支持这支“95后”团队,于是,在居委干部的帮助下,他们很快在山阴路上找到了社区居民王凤青老伯出任最关键的男一号。



社区居民参与微电影拍摄

有了男主角,旧宅的取景也是一大难题。为了体现老人与旧居的情感联系,“95后”们一直在寻找能体现生活气息和历史沉淀感的小屋。

当他们找了近一个多小时,终于看到了一户理想的室内取景地:阳光透过窗户洒在靠窗的小桌上,榻上堆着成堆的旧书微微泛黄,一张上海人家常见的方桌,一把扶手处磨得发亮的老藤椅……王基铭小组一看到这间屋子就喜欢上了。不过起初想到拍摄要

占据居民家一天时间,他们还担心居民会有微词,不料这户人家很爽快地就答应让他们取景拍摄,还在他们拍摄时,帮着提醒来往居民们不要发出声响,让孩子们好好拍电影。

为了完成孩子们的梦想,作为男主角的王老伯虽已80多岁高龄,仍一直坚持拍到下午三点。山三居委“80后”居委干部虞文倩出演王老伯媳妇。她说,居民们无论老少,都相当欢迎这群小导演。在居民们齐心协力的合作下,仅7个小时,王基铭小队就完成了这部微电影的拍摄。

用微电影致敬海派情怀

“真是很感谢川北的居民们,他们很努力地在帮我们实现梦想!”当记者问起拍完后有何感触时,王基铭如是说。

作为一个甘肃人,虽然是第一次接触石库门文化,但四川北路街道沿线深深的海派风情以及山阴路上居民们的真心付出,却让这个甘肃小伙有了深刻的体会:“一天接触下来,我觉得住在山阴路上的居民们,他们每天的生活就是一种对文化的传承方式——正是他们住在这些海派建筑里,才让建筑焕发出了别样的韵味,这种浑然天成的海派风格,并不是那些刻意打造怀旧风的商业街区能替代的,所以我们在拍这部微电影的时候,其实也是在对海派情怀致敬。”

图为“95后”们正在社区里进行微电影拍摄。 蒋雯娟 摄

弘扬爱国传统 传承虹口记忆

本区开展系列活动纪念抗战胜利

本报讯(记者 钱晶 嵇丽娜)为传承虹口记忆,弘扬爱国传统,本区开展系列活动纪念抗战胜利。

8月13日,以“铭记历史 珍爱和平 开辟未来”为主题的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动启动仪式在虹口龙之梦金逸影城举行,副区长李国华及区文化局相关领导出席仪式。仪式上,李国华宣布“虹口区纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年电影主题海报展”开幕,随后与出席仪式的各界人员一起,共同参观了电影主题海报展,并观看了抗战主题影片《大捷》。

据了解,此次海报展展出《铁道游击队》《地道战》《鸡毛信》等经典抗战电影海报。展览还将前往区图书馆及曲阳、乍浦分馆,各街道社区进行巡展。此外,《小兵张嘎》《地雷战》《虎口脱险》等48部抗战电影于8月15日至8月22日在本区图书馆总馆以及乍浦、曲阳分馆展映。

8月14日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年虹口区市民抗战歌曲大联唱以新颖的快闪方式在鲁迅公园拉开帷幕。

在2015年上海市市民文化节合唱大赛中,获得百强团队称号的4支合唱队——登台亮相,演唱了《松花江上》《没有共产党就没有新中国》等多首脍炙人口的抗战歌曲。随着激昂的旋律响起,人潮从四面八方涌来,形成了众人合唱的浩大场面,场面令人热血沸腾,仿佛回到70年前抗战胜利时那激动人心的一刻。

随着抗战胜利70周年的临近,经过前期的精心筹备,本区开始密集推出各类纪念活动。配合《来者勿忘——虹口区纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图片展》、《纪念抗战胜利70周年文物展》于中共四大纪念馆二楼举行,展出历史亲历者白丽诗、上海监狱史专家等提供的珍贵历史文物原件50余件。而在虹口图书馆总馆,由上海收藏家们带来的抗战藏品一一亮相,年片、香烟牌子、抗战时期军用品等藏品警示人们勿忘历史,珍惜和平。此外,《触摸历史的回声——虹口区纪念抗战胜利70周年市民故事会》《缅怀先烈 传承记忆——纪念抗战胜利70周年主题宣讲校园行》即将启动。通过讲述抗战故事,帮助更多人了解抗战历史,激发爱国热情,传承虹口记忆。

“口述实录”“抗战地图”精彩亮相

(上接►1版) 20多位受访者,全部都是与虹口和抗战密切相关的历史亲历者(后人)、研究者。

历史亲历者或亲历者后人大多是八九十岁的耄耋老人。其中,有新四军老战士,有中共地下工作者,有经历过两次淞沪抗战的老上海,有日军集中营的外国侨民,有目前仍然在世的东京审判中国代表团成员,也有唯一留在上海的欧洲犹太难民后裔。他们的讲述,全面真实地反映了70多年前中国和世界人民反抗侵略、维护和平的艰难历程。

受访的历史研究者,则包括犹太研究学者潘光、东北亚国际关系史学者石源华、上海监狱史专家徐家俊、上海地方史专家薛理勇等。他们的访谈,以自身长期、深入的研究成果为基础,多从历史发展和理性思考的角度,对虹口抗战的重要事件和人物进行梳理。

该片采访拍摄历时两个月,采集录入了大量的第一手资料,访谈总时长近1600分钟。访谈采用主持人与嘉宾一对一、面对面的对话方式,既有预设话题,也有现场发挥,不少受访者所讲述的抗战故事鲜为人知,弥足珍贵。采访过程中,还发现了一些亲历者珍藏至今的历史照片和文物原件,背后的故事令人感慨唏嘘。

《来者勿忘——纪念抗战胜利70周年口述实录》由中共四大纪念馆、虹口新闻传媒中心、市拥军优属基金会虹口分会联合摄制。部分历史亲历者及其后人的访谈,将在虹口区纪念抗战胜利70周年主题展中播出,由白丽诗、徐家俊等受访者提供的珍贵文物、史料,也将同步展出。全部口述实录的视频和文字编纂、整理、出版工作,正紧张有序推进,近期将正式发布。



图为小朋友们正在路口体验交警的日常工作。

沈春琛 摄

(上接►1版) 当年日军集中营里的生活场景。”这些画是白丽诗提供给中共四大纪念馆展出的私人收藏品。当年,白丽诗的母亲露丝(ruth)有一位画家朋友,他在集中营里悄悄将当时的生活场景画了下来,之所以采用绘画的方式,是因为日本人禁止拍照。因此,这位画家朋友是冒着危险,用画笔记录下集中营生活点滴,让现在的人们得以了解当时的真实情况。

这些画作有水彩画也有铅笔画素描,每幅画下都配有详细的文字介绍,分别描绘了当时集中营的外景、宿舍、厨房、农地等场所,在这些场所里,盟国侨民或是在室外进行重体力劳动,或是在水房、厨房里劳作,或是在拥挤的宿舍里交谈。在一副铅笔素描画中,三个外国男人站在中式大炉灶前,他们都高卷着袖管,有的用大锅铲翻炒着锅内的食物,有的用鬃毛刷和抹布清洗着炉灶。画作下方作者写道“S.O.S, why it's a man's job at Lunghwa!”(救命!为什么一个男人要在龙华干这个!),字里行间透露着不满和不安。

白丽诗告诉记者,这些被关进集中营的外国侨民有教授、医生、银行职员、公司经理,以前他们在素有“东方巴黎”之称的上海过着安逸的生活,生活起居都有管家、仆人打理。可是,当他们被关入集中营后,首先要面对的考验是如何生存。日本人将他们集中关押,挤在集中营狭小的空间里,他们毫无隐私,而且还要忍受环境恶劣、食物缺少、痛苦、疟疾还一度在集中营里肆虐。集中营里每个成年人都要工作,劳动项目是轮换的,但有些工作很艰苦,比如在厨房工作,夏天很热,冬天很冷,这些外国侨民以前都过惯了不用自己动手的日子,因此觉得心理落差巨大,这才会有画下那句抱怨话。

此外,外国侨民还要经受日本人的突然审查,一旦发现所谓的异常情况,日本人就会集结武装士兵进行精神上的恐吓

“我们就是活着的证据”

威胁,或是对他们拳脚相加,甚至以减少食物供给给予更多肉体上的惩罚。

但在集中营里,盟国侨民们还是努力为生做着抗争,他们在铁丝网里办起课堂,搞文化活动,以降低生活折磨带来的痛苦。

这样惶惶不可终日的生活,让当时虽然年幼的白丽诗也感受到了牢笼里的恐怖和战争的可怕。直到有一天,当集中营里的人们看到美国飞机排着三个大V字从集中营上空飞过,他们领悟到战争结束了,他们将重获自由。集中营里爆发出热烈的欢呼……

作为一个亲历战争岁月的外国侨民、一个中国人的媳妇,白丽诗也深深了解中国人在这次战争中付出的代价。对于日本人,她说:“我觉得,深刻了解这段历史,防止新的战争出现是最重要的。”

“我就是活着的证据”

对于白丽诗来说,集中营内的生活是痛苦的,但对许多中国人来说,集中营外的世界更像是一个没有牢笼的集中营,一个盈满家恨国仇的地狱。万阿四就是其中之一。在观看了展览后,万阿四激动地说:“我在电视里看到一些日本右翼分子一直在否认侵略历史。我要告诉他们,我就是活着的证据。”

万阿四,今年87岁,是两次淞沪抗战的亲历者。她说,第一次淞沪抗战时,她才5岁,许多细节已经记不太清,只记得很多日本兵举着枪向宝山方向逃跑,以及中国百姓脸上的痛

区领导走访“爱心暑托班”

本报讯(记者 钱晶)日前,区委副书记杜炯、副区长李国华分别来到本区爱心暑托班4个办班点,视察爱心暑托班运作的相关工作,并慰问了暑托班的老师和志愿者们。

在三中心小学吉祥校区,杜炯详细询问了暑托班的运作及师资力量等情况,查看了暑托班孩子们的课程安排,并与暑托班的志愿者及小学生进行了互动交流。杜炯希望暑托班的工作人员及志愿者们能够继续以饱满的热情和强大的责任心投入到“爱心暑托班”工作中,让孩子们度过一个安全、快乐、有意义的假期。

在军体俱乐部的爱心暑托班里,李国华详细了解了孩子们在爱心暑托班的学习情况,并亲切慰问和看望了工作在一线的老师 and 志愿者们。李国华叮嘱暑托班的小朋友们对不懂的知识要多学多问,希望他们能度过一个快乐而充实的暑假。

缉毒队长先进事迹报告会举行

本报讯(记者 李佳璐)8月14日,“刀尖上的驱魔者”——虹口公安分局刑侦支队缉毒队长先进事迹报告会在分局会议室举行。区委常委、宣传部长刘可,副区长、公安虹口分局局长张清等出席。

首先,全体与会人员一起欣赏了一部名为《较量》的短片,片中讲述了刑侦支队缉毒队的日常工作。随后,相声《话说何队长》、演讲《一名缉毒队长的喜怒哀乐》、情景剧《改签》等节目表现了何队长在缉毒工作和家庭生活中的点滴。

据了解,何队长被评为2015年全国禁毒工作先进个人,以及上海公安十大优秀青年。

维稳领导小组(扩大)会议召开

本报讯 8月14日,虹口区召开维稳领导小组(扩大)会议,专题部署本区维护稳定及城区安全运行各项工作措施。区委常委、政法委书记、区维稳领导小组组长杨莉,区委常委、副区长、区维稳领导小组副组长高青,副区长、公安虹口分局局长、区维稳领导小组副组长张清等出席会议。

会议要求,要高度重视,尽责履职,切实维护稳定和安全运行工作;要全力以赴,各司其职,维护城区安全运行;要切实加强对易燃易爆物品及危险品的监管力度,深入排查安全隐患,扎紧安全篱笆。

据了解,本区将组织开展消防安全大检查,全面加强道路交通管理工作,依法查处消防、交通、群租、无证无照经营、违章搭建等各类违法行为,切实消除安全隐患,坚决防止重特大火灾、交通事故的发生,保障城区安全运行。

第五期“领跑”虹口青年主题论坛举行 “名嘴”详说“历史的细节”

本报讯(记者 钱晶)8月13日,由团区委主办,江湾镇街道团工委承办的2015年第五期“领跑”——虹口青年主题论坛举行。论坛特邀上海东方卫视首席记者、新闻评论员、主持人骆新,以“历史的细节——淞沪抗战78周年祭”为主题,与虹口青年作心得感悟交流分享。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,团区委抓住“八一三”淞沪抗战纪念日这一时间节点,引导广大虹口青年铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

本区“最佳健康家庭”产生 142个小区居民可办“绿色账户”

本报讯(记者 孙洁静)日前,本区“最佳健康家庭PK赛”在欧阳路街道社区文化活动中心举行。8个参赛家庭通过视频介绍、健康才艺秀及演讲等环节开展角逐。最终,来自广中路街道的滕家康家庭获得此次比赛冠军,成为本区“最佳健康家庭”。

据悉,本次PK赛由区爱卫办主办。各参赛家庭在比赛中通过展示健康自我管理与自我保健技能技巧、分享收获健康的经验和体会,激发市民掌握健康生活方式的积极性,鼓励更多的市民主动传播健康生活理念。

本区继续推广社区环保活动

142个小区居民可办“绿色账户”

本报讯(记者 李佳璐)作为市政府实事项目,为市民建立“绿色账户”,鼓励大家参与垃圾分类,这项活动已经在全市多个区进行推广。日前,“绿色账户”推广活动又走进了凉城新村街道旦小区,为居民们开通“绿色账户”积分卡,引导居民们参与这项环保活动。

在凉城新村街道复旦小区内,“绿色账户”推进试点活动正在进行中。居民们纷纷来咨询如何申领和开通绿色账户卡,并带来了许多闲置用品参与“以物换物”的兑换活动。今后,居民可凭获“绿色账户”内的电子积分,享受相关商户的消费抵扣、礼品兑换、服务优惠等活动。

据了解,今年虹口区将在142个小区内,每个小区设置1至2个垃圾投放点,采取“定时、定点、定人”的方式,在上午7点至8点半,晚间6点半至8点,配备1名志愿者进行现场指导,同时对居民的“绿色账户积分卡”进行扫描积分。

苦和愤怒。到了第二次淞沪抗战时,已经长大的她则清楚记得更多细节。她说,当时她在宝山里听到隆隆的炮声,后来有村民互相转告,日本人就要杀过来了。情急之下,父母决定举家出逃。一路上,奶奶、父亲带着干粮,母亲背着弟弟、姐姐背着妹妹,万阿四提着碗篮,踏上了逃难之路,希望能在租界找到避难所。三天三夜之后,他们一家来到被铁丝网围着的租界,随着难民潮扒开铁丝网,一个个钻进去,但难民所并非“天堂”,那里卫生条件差、空气浑浊,再加上饥寒交迫,疾病开始在难民里蔓延。在难民所的最后短短四个月里,万阿四的奶奶、妈妈、弟弟、妹妹先后离开了人世。

在听说战事稍歇后,父亲带着姐姐和万阿四想方设法回到老家,希望还能在那里找到最后的安宁。但回到家后,一家人最后的希望也破灭了。家里房屋烧尽,只能吃烧得焦黑的麦子果腹。“我现在还记得那煮麦子的水都是黑色的。”万阿四说。

事后,万阿四得知,在那次战争中,许多没有出逃的人都死于日本人的屠刀之下,有一家四口全被日本人活活淹死在家中水缸里的;有小姑娘饿死在死去妈妈身上吃奶,最后饿死在母亲身边的;还有许多父母双亡,成为孤儿的。甚至,她所在万家村的隔壁村全村83口人被屠杀殆尽,无一幸免。出于族人的道义,万阿四最后和父亲一起,掩埋了部分惨死的乡民。

如今,万阿四住在广中社区,生活过得安逸、舒适。她说,很高兴现在再也不用为生存在吃苦了。只是,作为一名战争亲历者,她一直很关注那些与日本、与抗日战争有关的新闻报道,看到日本右翼分子对钓鱼岛的侵占,对战争历史的否认后,她总会义愤填膺。她说,现在她总是参加一些社区里组织的活动,将自己的故事告诉更多年轻人,希望他们“来者勿忘”。