



北外滩财富与文化论坛已连续举办六届。此次,各界专家、学者带着他们的真知灼见来到浦江之滨,分享新的思路、前沿动态和远见卓识,或抛砖引玉、或激起共鸣。其中,既有展望中国金融改革与发展的宏观视角,又有对虹口在上海“四个中心”建设过程中的方向定位问题的微观解读。论坛中产生了一束束的思想火花,必将成为虹口“十三五”经济社会发展的智慧驱动力。



王志雄(致辞)
全国工商联副主席
上海市政协副主席
上海市工商联主席

虹口把财富和文化这两个主题对接起来打造北外滩“财富与文化”论坛,首先要找到财富与文化的公约数。如果我们把中国社会主义核心价值观和经济社会可持续发展这两个基石结合起来,我想这就是我们可以找到的结合点。

今天的主题是驱动力之变,新的驱动力在哪里?科技创新是根本之路。我相信通过这个论坛,我们一定会找到更好的发展之路,找到更好的驱动力。



陈东(致辞)
上海市人大常委会委员、
上海市人大内务司法委员会副主任委员、上海文化发展基金会理事长

我觉得文化和金融有很多可以连接的点,文化是具有生命力的,特别是海派文化,我们要激活各种文化样式的发展。一方面,对于文化的传承和繁荣各级政府责无旁贷,需要以体制机制的创新和政策的扶持为其创造更好的环境。另一方面良好的金融环境更是文化发展重要的支撑,能够以比较少的财政资金推升更多的社会资本进入文化领域,让“无形的手”和“有形的手”握起来,一起推动文化的发展。

近年来虹口区积极打造以财富管理为特色的金融聚集发展,并将建成海派文化中心,作为“十三五”的奋斗目标之一,这为金融和文化的“联姻”提供了背景和依据。在今年年初,我们和虹口区联手成立了上海文化发展基金会、海派文化发展专项基金,并启动筹建海派文化中心,希望凭借区域内深厚的文化底蕴和金融产业优势,为国际文化大都市的建立、为上海金融中心地位的稳固而共同努力。



曹立强(致辞)
虹口区委副书记、区长

近年来,虹口逐渐迈入持续健康发展快车道,人民群众幸福感显著增强。财富管理上,去年区级财政收入增幅继续在全市名列前茅,特别是金融服务业已经成长为区域的支柱产业。目前全区有金融机构和企业1130家,管理资产规模超过2万亿,同时充分发挥金融造血功能,全力推动金融与实体经济的深度融合,畅通资金与技术融合的通道,为创新、创业输血打气。在文化软实力提升上,聚焦虹口深厚的历史积淀和文化底蕴,坚持走文化与金融、航运、科技等产业的联动发展道路。

今年论坛的主题是“创新:驱动力之变”。创新是引领发展的第一动力,“十三五”期间虹口紧紧抓住上海加快建设四个中心和建设具有全球影响力的科技创新中心等重大机遇,致力于财富与文化的深度融合、改革与创新的良性互动,努力把虹口打造成具有创新活力、文化魅力和国际影响力的现代化城区。

主旨演讲

实体经济要什么,我们就改什么

李扬

中国社会科学院国家金融与发展实验室理事长、中国社会科学院原副院长

主题对话

主要讲三个观点:

第一,为什么要做供给侧结构性改革?因为在经济新常态下,以财政政策和货币政策为主的需求管理的有效性呈现边际递减。目前的经济下行压力显见,虽然直观判断,应继续实行相对宽松的财政和货币政策,但如果实行过度刺激的财政政策,政府一定会面临收入与支出不匹配的矛盾和压力;货币政策也有局限性,如放开银根,就不得不考虑宏观杠杆率,也就是M2(广义货币)比GDP,当M2增速快于GDP增速时,该比率是发散的,在微观层面会出现企业负债过高。因此,改革思路不得不从需求侧跳到供给侧。

第二,供给侧改革对金融稳定提出新要求。要素配置,金融资源先行。供给侧改革的五大任务,即“三去一降一补”,都与金融稳定有关。如在基础工业、钢铁、水泥等行业去产能,涉及企业重组、职工安置等诸多问题,毫无疑问都依赖稳定的金融体系。

第三,既然供给侧改革对金融稳定提出了新的要求,那么宏观审慎管理制度建设具有极端迫切性。审慎管理解决几个主要问题:即能否通过逆周期管理,防止资产泡沫;维护系统重要性金融机构的安全;加强系统性风险的事中事后管理。同时,要推进有助于更好实施宏观审慎管理的金融监管体制改革。

总之,实体经济要什么,我们就改什么。

李一

摩根大通中国区主席兼首席执行官

海派文化DNA推动上海“走出去”

今天的演讲以上海发展为主题来阐述一些观点。

首先,上海未来发展的定位是很明确的——建设“四个中心”。上海在建设国际金融中心过程中的硬性资源,如涉及的产品、交易市场、交易平台、相对应的人才储备等,目前是全国最好的;但是软性资源,例如人才储备比重、相对应的法律、中介机构等与国际先进水平相比还存在一定距离。

其次,在改革开放的三十多年中,上海的独特资源——海派文化的DNA在走出去的过程中扮演了非常重要的角色,不仅

仅引进了资金,还引进了智力、人才和国际观念。未来三十年,建设“四个中心”的过程中,上海既要融入世界,也要去创造新的价值规律、创造新的游戏规则。

然而,上海本土很多企业在走出去的过程中还是相对滞后,国际化指数相对偏低。如何更好地运用海派文化这个资源,创造出更加有效的方式方法,在走出去的过程中也同时引进国际优势,将其融入到本土企业以及行政管理中,这是个值得审慎思考的问题。

肖风

中国万向控股有限公司副董事长兼执行董事

区块链技术与文化艺术版权保护

区块链(Block chain)是互联网上的应用协议,有三个特点:

区块链是互联网价值交换协议,在价值(钱)转移的过程,发给别人钱的同时,你的账面相应减少;区块链是新型数据库,拥有更高的安全性;区块链是一种新的记账办法,它拥有总账、第三方记账、可审计和追溯、账本可编程的特性。

基于区块链的特点和特性,全世界范围正在探索该技术与文化艺术版权保护的结合,主要体现在六大功能上。

一是创意众筹。二是版权注册。三是作品储存。四是花钱交易,艺术家可以在区块链上自行发布作品。五是使用付费,区块

链本身自带支付系统,可以通过数字货币的方式支付。六是数字资本市场。

一个闭环的区块链上的文化艺术版权的保护模型,分为三个层次。

在区块链上,登记版权信息,通过归类、加密算法,盖时间戳之后,就变成全球唯一;其二,如果是一部歌剧,数据量很大,可以把版权信息登记在区块链上,作品储存在IPFS数据库上;最后与计算机签订智能和约,转载次数、收费条件都可以约定,其采用的非对称的加密算法,目前是安全程度最高的。

钟蓉萨

中国证券投资基金业协会副会长

基金行业应是养老金管理的主力军

公募基金助力我国养老保障体系的建设发展。全国社保基金18家管理人中,公募基金占了16家。社保基金运作15年来,年化收益率达到8.5%,2015年更达到15%。企业年金中20家投资管理人,基金公司占11家,从投资收益的数据来看,基金公司总体都在平均水平之上。

中国的养老体系还有很大的发展空间,基金行业应努力推动“三支柱”养老体系的建设发展。目前国家也正处于设计养老金顶层制度的窗口期,国家要求构建多层次养老保障体系,不管

是职业年金,还是基本养老金,国家正在制订相关文件。最近,五部委出台《金融支持养老服务业加快发展指导意见》,应该是第一次把“基金功能”写进政策文件。

因此希望通过推动顶层设计,尤其是税收优惠到个人账户的变化,从而能够让每个人为他的养老做准备。如果基金公司可以拿到这样一笔长期稳定的资金,那么基金公司就可以提升他们的专业能力,让专业机构将这些资源配置到更长久的实体经济中去推动创新。

马红漫

（主题对话环节主持人）
第一财经节目主持人
经济学博士

刘绍统

（主旨演讲环节主持）
上海证券交易所副总经理

陈丹燕

著名作家

街区更新要保留自身个性

在我看来,在虹口这样一个已经有固定文化的街区可能不能做创新,因为他不是一个“白板”,而是一个成熟的“生命体”。所以虹口区能够做的不是创新,而是更新。

对于虹口区来说,我觉得应该先找到他的性格特点。如果一个街区没有他的性格特点,他就没有办法改变自己。就是说首先要有一个坐标,也可以叫做定位,然后在这个基础上制定城市更新计划。第二,应该探求这个街区的精神价值。虹口这样一个具有深厚历史底蕴的街区想要更新,如果没有精神

继承,整个街区就会很不舒服,我认为也谈不上更新。第三,了解虹口市民的公共记忆。如果没有市民的公共记忆,不知道这个街区的人在想点什么,那么更新计划就不是真正的为市民服务。

所以我认为在城市更新的时候,首先不能丢掉街区个性和街区优势,其次在保留个性和优势的基础上,建造一个更舒服的精神世界,同时也建立一个更舒服的物质世界,这个就是街区创新或更新的前提。