十月礼赞

天高云淡,晴空万里,带着喜悦,带着欢 欣,我们走进十月。让拔节的年轮,在季节的 掌声中攀缘而上,让风云变幻的华夏大地,沐 浴着新时代的阳光,让龙的传人不变追逐,在 秋色的映衬下渐渐红润起来。我们的心同太 阳一道升起,我们的血同长江一道奔流,十月 的风掀动永恒的旗帜,染红朝霞,浸红枫叶, 展望神州,中国有无限的风光!

秋风轻拂的十月,用时光将山川平原披 上一层金黄色。我踏着晨曦,走进了繁花似 锦的金秋,心中早已飞出阵阵旋律。72周年 的艰苦奋斗,72周年的雨雪风霜,我们不断战 胜艰难险阻,终于拥有共和国的辉煌! 72周 年的光辉照耀,72周年的雨露滋养,时时温暖 着我们的心房。"今天是您的生日,我的祖 国",民族振兴,人民幸福,国富民强,百姓愉 悦。千歌万曲唱不尽,祖国明天更美好!

红色的十月,是新中国的生日。每每想 起总是心潮澎湃:不管是在乡村田野,还是在 城市街道,处处洋溢着佳节的喜庆。饱满的 谷粒,为了祖国而馨香;奔涌的人群,为了祖 国而沸腾;繁忙的车流,为了祖国而奔驰。不

管是在南疆还是北国,不管是在东海还是西 域;不管是高高的山冈还是深深的海底,都沉 浸在共和国生日的热烈氛围里。学生们朝气 蓬勃,工人们蓄满力量,农民们汗水挥洒,军 人们斗志昂扬,到处都是生气勃勃的景象。 "苟日新,日日新,又日新。"用一簇红光照耀 另一簇光,用一朵红花芬芳另一朵花,十四亿 人民的梦想之光汇聚起来,胜过璀璨的银河, 照彻苍穹,光耀地球。

热炽的十月,让人触摸到一种生活的新 高度。祖国母亲虽然历经风雨,饱经风霜, 但坎坷没有压垮您挺拔的腰板,磨难没有动 摇您坚强的毅力,您带领着中华儿女,从胜 利走向胜利,从光明走向光明。当阳光的油 彩早已把生活涂满的时候,改革开放生活丰 裕,商场货物目不暇接,街头都市五光十色, 人流如潮笑容满面,高楼林立绿树成荫。奠 定了共和国大厦坚实的基石,推动了人类文

多彩的十月,随之而来有更多的动人故 事。当我们走在共和国清澈的视野里,观看 祖国大地的多彩颜色。黑的,是我们头发的

蛮"的《黄鹤楼》。1927年,在大革命失败前

夕,毛泽东曾途经武汉,怀以苍凉悲壮之情登

上黄鹤楼一吐心曲:"茫茫九派流中国,沉沉一

线穿南北。烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江。黄鹤知

何去? 剩有游人处。把酒酹滔滔,心潮逐浪

高!"。自从12岁我能背诵这首词后,直到今

的东吴,作用于军事要地,东晋统一了三国后,

黄鹤楼遂在军事上失去作用,后用作商旅游落

脚之处。唐代大诗人李白游玩到此,正准备咏

诗一首,猛一抬头,看到崔颢已题诗,于是叹

道,"此处有景咏不得,崔颢题诗在上头!"崔

颢的诗是这样写的:"昔人已乘黄鹤去,此地空

余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠

悠。晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮

位于武昌蛇山的黄鹤楼,始建于三国时期

天也没有忘记。

颜色;黄的,是我们皮肤的颜色;而白的是我 们骨骼的颜色,那流淌在大地上蓝茵茵的江 河,有如遍布在我们周身鲜艳的血管。正是 我们的祖国母亲,一代一代哺育着自己的儿 女,养育了我们中华民族。奏响了义勇军进

■郁建民

永恒的十月,悠悠五千年历史的文明古 国,正以一往无前的勇者之姿,大踏步地行走 在中华民族的复兴之途。在我们的心里注满 您爱的甘霖,于是敢去穿越荒芜的沙漠;您爱 的阳光亲吻我们的思想,于是我们自信地迈 步漫长的人生;您把神秘的爱之花种在亿万 人民心田,于是越过落日的黄昏竭力凝视您 ——母亲! 您的爱,在我们盼望的烛焰里燃 烧,并在我们爱情的激波中奔涌,爱和我们的 生命一起永恒。

行曲,带给我们最熟悉最高昂的声音。

我是一首赞歌,歌唱祖国明净的天空,歌 唱祖国辽阔的原野,歌唱祖国美丽的江山,歌 唱祖国湛蓝的海疆,感受着五十六朵民族之 花幸福的绽放。让我们张开双臂,为祖国的 生日欢舞跳跃,为建设高度文明、高度民主的 社会主义强国礼赞!



《天安门广场》 钢笔淡彩 王世安

走进红十月

■姜克岩

从七月里, 建党百年的喜悦中走出: 从八月里, 建军94周年欢乐中走出; 从九月里, 中秋圆月甜蜜生活中走出。 遥望着神州翱翔的飞船, 注视着奥运健儿的奖牌, 仰观着全运会熊熊火炬,

凯歌声里, 迎来了火红的十月。 火红的十月, 是硕果累累的十月; 火红的十月, 是人民站起来的十月; 火红的十月, 是国富民强的十月; 火红的十月, 是昭示未来的十月。 天安门前高耸庄严的华表, 彰显华夏民族风雨与辉煌; 激昂的义勇军进行曲, 让五星红旗高高飘扬。 你听到了吗? 鸣放的72响国庆礼炮; 你看到了吗? 大街小巷开满节日鲜花。 走进红十月, 便走进了历史与峥嵘; 走进红十月, 便走进了现代与未来; 走进红十月, 便走进了康庄与自豪。

备千浩胜其阳明庆 然则汤在属增政四 则岳横洞予其通年 北阳无庭作旧人春 通楼际一文制和滕 巫之涯湖以刻百子 峡大朝衔记唐废京 : 观晖远之贤俱谪 禁也夕山予今兴守 ?管前阴吞观人乃巴 人气长夫诗重陵 之象江巴赋修郡 述万浩陵于岳越

> 《岳阳楼记》 书法 罗丹

那年初秋,登上黄鹤楼

头一次知道武汉有一座黄鹤楼,那还是我 乡关何处是?烟波江上使人愁"。 11岁或12岁的时候。那时候,我在家诵读《毛 泽东诗词》,其中的第二首就是词牌为"菩萨

那一年的初秋时节,我赴武汉参加上海高 校校报研究会组织的考察交流活动。住在武 昌,第二天一早,即出门朝着心仪已久的黄鹤

走进黄鹤楼景区大门,首先做的一件事是 抬头仰望顶端,上面的壁画让人心旷神怡,一 时间,仿佛置身于一种无可比拟的境地,身心 感受到一种莫名的感动。

登楼了,一层一层拾级而上,黄鹤楼的五 个楼层,各有不同的特点和鲜明的个性。一楼 表现神话。大厅的壁画,上有一位跨鹤仙人正 向蓝天飞去。二楼表现历史,我走进大厅,一 篇《黄鹤楼记》映入眼帘,字迹端庄秀美,据说 这是留存至今最早的一篇楼记,详尽地记载了 唐朝时的黄鹤楼有关情况。壁画里,孙权筑 城、周瑜设宴,人物形象栩栩如生,情节生动。 三楼的壁画生动描绘了李白、崔颢、岳飞、刘禹 锡等12位唐宋名家形象。四楼展现的是当地

书法名家的墨迹。阁楼里,还有从古至今的黄 鹤楼模型。看着这些模型,我不禁赞叹古人的

始建于三国时期的黄鹤楼,在历朝历代 屡建屡废,仅在明清两代就被毁7次,重建和 维修多达10次。最后一座建于同治七年 (1868年), 毁于光绪十年(1884年)。被烧后 的黄鹤楼只留下一个铜铸楼顶,现在放置于 黄鹤楼东侧的空地上。经过无数次的翻修, 黄鹤楼一次比一次雄伟,令人称奇。如今的 黄鹤楼建成于1985年6月。黄鹤楼的形制自 创建以来,各朝皆不相同,现在这座黄鹤楼 以清同治楼为蓝本,但更高大雄伟,尤其是 立于蛇山之上,更是成为武昌城长江边的制

登上最高楼,一览武汉三镇的奇丽景色。 随着导游手指的前方望去,只见浩浩荡荡的长 江于龟蛇两山之间穿流而过,横跨在大江之上 的长江大桥仿佛是龟山、蛇山之间的一条锁

武侠书有"成人的童话"之称。读武侠,

链。远眺两山,近看江水,真切地感受着毛泽 东笔下的"龟蛇锁大江""一桥飞架南北,天堑 变通途"的磅礴气势。

■缪 迅

顾不得休息,我和一众游客忙着端起相机 对准窗外四周的美景贪婪地拍摄起来。举目 远眺,似有一览众山小的感觉。俯瞰江水滚滚 东流,奔腾不息。山色苍茫,云雾游动。游人 的目光和对岸的龟山遥江相望,感觉妙不可 言。抬眼望去,只见阁楼蔚为壮观,高耸入云, 飞檐凌空,雄伟恢宏,气势非凡。

走出黄鹤楼,往左右街巷望去,不远处是 首义广场、辛亥革命博物馆。

虽是匆匆一游,黄鹤楼却给我留下难忘 的印象。2020年以来,在党的领导下和全国 人民的支援下,英雄的武汉人民勠力同心打 响疫情阻击战,取得了抗击疫情的伟大胜 利。雾霭散尽,天高云淡。如今的黄鹤楼雄 伟地矗立于长江边上,笑迎慕名而来的八方 来客。



图的是轻松与快乐。幼儿园时,我从一台老 掉牙的电子管收音机的苏州评话节目 里,对《七侠五义》中的北侠欧阳春、南 侠展昭、锦毛鼠白玉堂等义士大侠产 生了浓厚的兴趣。时值盛暑,狭窄的

弄堂里晚饭后总坐满手摇蒲扇下棋打 牌聊天的人。我则雷打不动,7点一 到,找个借口钻进闷热如蒸笼的小阁 楼,面对调小音量的收音机,与欧阳 春、展昭、白玉堂等人一起进入扶正除 邪、劫富济贫的令人羡慕的多姿多彩 的生活。一档苏州评话节目听完,汗 如雨下,短裤湿透,惴惴然溜出小阁 楼,倘不慎给母亲发现,总要挨几声臭 骂:"澡又白洗了!" 小学三年级时 自以为认识的字不

算少了。街道图书馆借来厚厚的《七侠 五义》,开始了妙不可言的武侠小说阅 读生涯。生吞活剥、似懂非懂地啃完全 书。读到白玉堂身陷铜网阵这一段时, 我竟然为这位心目中桀骜不驯的大英 雄号啕大哭。

作为一种客观文化现象,以金庸、 梁羽生、古龙为代表著作的新武侠小 说,在港台、东南亚、西欧、北美都拥 有大量读者。上世纪八十年代初,一 卷《射雕英雄传》率先倾倒千千万万 中国大陆读者。新武侠小说从此浩浩 荡荡进入中国闹市僻乡。郭靖、杨 过、金世遗、小李飞刀等义士大侠名 传神州。细细想来,绝非偶然。退休 后,有了大把的闲暇时间,手捧一册 新武侠小说,确有乐陶陶、喜融融、健脑益 智、魅力非凡之感。

《释疾文、粤若》)之欣喜。金庸与梁羽 生都受过高等教育,对传统中国文学有

相当底子。金庸的作品在人物塑造、心 理刻画、环境描绘、气氛渲染等方面受 西方文艺影响较重;梁羽生的作品都有 诗词开篇和终简,对仗工整而有韵味; 古龙那颗硕大的脑袋中似乎充满柔情, 行文犹如行云流水,文字特别优美,整 部作品仿佛巨篇散文。

一乐作品文字精美,常令人有"下笔则烟

飞云动,落纸则鸾回凤惊"(引自唐、卢照邻

二乐作品寓严肃的正必胜邪、扬善 抑恶、除暴安良等积极主题于诙谐轻松 之中。作品中虚无缥缈、似幻似真的人 物与事件常与现实生活有某些相似之 处,令读者在刀光剑影、儿女情长中思 索、领悟人生,时时发出会心一笑

三乐作品情节感人。新武侠小说 一般都情节波澜起伏,武打场面惊险奇 绝,悬念层出不穷,其间又合情合理地 穿插稗官野史,爱情纠葛,令人爱不释 手。一天深夜,我写一篇批评社会上拉 赞助、讨"祝贺"成风的杂文,行文至 半,倦意袭来,偏偏那晚赖以提神醒脑 的雀巢咖啡断档。没奈何信手翻阅梁 羽生写的《云海玉弓缘》,厉胜男以天 魔解体邪法力挫天山派掌门人唐晓澜 令人扼腕,孟神通以绝世邪功逞一时之 能又旋即走火入魔惊心动魄,金世遗以 无限悲怆心情立爱妻厉胜男墓碑催人 泪下……近百页篇幅,三小时时间,读 得我如痴如醉,精神亢奋。提神醒脑的

功效远远胜过咖啡。放下《云海玉弓 缘》,我文思泉涌,一口气写完杂文,很快发表 在《工人日报》上。

横渡记趣

最近突然想起,自己的"泳龄"居然已超过

60年了。 记得一个甲子前那个暑假的下午,邻居小 吴说带我去小石江游泳。我赤膊短裤穿着一 双木拖板,"滴滴踏踏"地跟着小吴七兜八转、 越陌度阡,到了横穿一座沪杭铁路桥的小石 江。小吴虽小我2岁,但他的泳技已经相当的 娴熟,不仅会踏水、狗爬式、蛙泳、仰泳,还可 以从四五米高的铁路桥上一跃而下,甚至可以 整个人仰天躺在水面上一动不动。至于十几 米宽的河面,小吴更是三下五除二就来回横渡 了,真让我佩服得五体投地!不过,记忆中小 吴的跳水实在不咋的,不说和跳水运动员的动 作相差十万八千里,单是入水"吃大饼"就让我 吓得不轻,因为人水时不仅"啪"声振聋发聩, 而且溅起得已经不是水花,应该是倒挂的瀑布 了。我泡在浑浊的河水中,按照小吴的提示, 开始了学游泳的第一步。那天回家后,发现自 己的手臂一下子黑了不少,而且起皮啦!

有第一次就有第二次。当然,吃水是难免 的,且正是由于一次小吴硬拖拉着我进入脚尖

够不着的水域,他突然松手,让我一个人在那 里手脚并用拼命划水,为的是上浮换气。在吃 了两口浑水后,我好像一下子领悟到游泳换气 的真谛,居然能够在那里划动并换气了。小吴 接着说:"对,就这样游。不要怕,游到对面 去,有我呢!"马上他示意让我跟着他横渡小石 江。当然,去小石江游泳我爸妈还是蛮支持 的,因为他们告诉我,学会游泳就是比不会游 的人多了个求生手段。

就这样,后来的日子,我不再满足横渡小 石江了,16岁就参加了徐汇中学为纪念1966 年7月16日毛主席在武汉畅游长江一周年而 组织的横渡黄浦江活动。学校规定,凡参加者 必须在徐汇中学的半标(25×12米)泳池内,不 限泳姿、不限时间地沿池壁不停歇地游20圈,

当然我顺利通过了测试,也第一次在龙 华附近的江面横渡黄浦江成功。这以后,一 发不可收,在学校组织奉贤学农时,跟着在徐 汇中学游泳池担任救生员的吴立文同学等好 几位男生天天忙完农活后,就在我们住宿地

附近横渡黄浦江,既是游泳,又是洗澡,更是 快乐的戏耍。

进入位于黄浦江上游的吴泾化工厂工作 后,每逢盛夏季节,就和有同好的钳工陈希贤 师傅天天去来回横渡黄浦江。后来参加了市 里有关部门组织的长游黄浦江活动,从港口 划船俱乐部下水,到龙华港上岸,随波逐流游 了6000米。上岸时,发现嘴巴周围全沾着污 泥,大家看着对方都会心一笑,示意对方擦一

我还参加了一次由化工局团委组织的泅 渡淀山湖活动,不仅顺利到达,更得到了一份 证书,至今仍保存着。

比起60年前的游泳条件,现在我孙子的 游泳条件有了翻天覆地的变化! 单我家附近 1公里范围内,就有4家五星级酒店和体育馆 里配有半标或全标泳池在对外开放。还有最 关键的是如今的泳池都在室内,一年四季水温 和室温都恒温,上下不超过2℃。至于卫生状 况更是了得,不仅水清澈洁净,而且每天把测 试水质的时间、余氯含量、PH值都醒目地明示

■马蒋荣 在泳池边。新冠疫情期间,除对泳客测体温

外,随申码、行程码一个不能少。 60年的游泳,使我得益不少,古稀之年的 我还每星期去徐汇区游泳馆不停歇游上800 米,照样是来回"横渡"黄浦江的里程啊,照样 享受当年横渡带来的自信、快乐和健康!不

过,游泳运动员的蛙泳百米速度都在1分钟左 右,我却要花360秒呢!



虹口区融媒体中心

每周一、四出版

地址:大连西路195弄12号

邮编: 200092

电话: 65752149

上海浦东彩虹印刷厂承印