

以『无废』为名『碳』索绿色未来

上海『国际无废日』主题活动在虹口举行

本报讯(记者 陈 怡)3月30日,2025年上海“国际无废日”主题活动在位于虹口区的上海碳秘馆举行。

此次活动的主题为“无废城市、共建共享”,活动现场发布了2024年度上海“无废指数”,发起了长三角“无废城市”区域共建共治倡议,并通过生动展示超大城市废弃物管理创新成果与资源循环实践案例,提升公众对“无废生活”的认知与参与度,推动“无废城市”理念扎根城市肌理。

作为“垃圾分类工作就是新时尚”首提地,虹口区始终牢记习近平总书记视察虹口和给垃圾分类志愿者回信的殷殷嘱托,深入推行垃圾分类工作。过去的一年,辖区8个街镇生活垃圾分类情况评估结果均为A+,越来越多居民养成自觉分类的习惯,垃圾分类新时尚蔚然成风。

以虹口区嘉兴路街道安丘居民区为例。居民区党总支书记雷国兴介绍,社区通过党建引领,邀请居民设计师主导垃圾厢房智能化升级,实现“源头分类精细化、科技操作人性化”。如今,不仅垃圾分类准确率显著提升,更衍生出“一来会客厅”图书漂流角、闲置交换集市等场景,将低碳生活和社区营造深度融合。“无废社区建设,需要全民参与。”雷国兴说。

绿色产业方面,虹口区围绕“产业绿色低碳化”和“绿色低碳产业化”两大方向,积极布局绿色低碳新赛道,同时,加快绿色技术赋能,推动传统产业绿色转型和绿色产业加速集聚。

现场,两家企业展示了前沿减废方案。其中,蓝晶微生物的PHA材料等多项创新产品,已成功实现产业化落地,助推农业、环保、医疗健康等行业的绿色高质量发展。

做必思则致力于推广建筑垃圾和装修垃圾“拆除-回收-再生-应用”的全流程管理和一体化服务,以此推动资源循环利用。

据悉,2024年,虹口统筹推进固体废物减量化、资源化、无害化综合治理,全区危废(医废)无害化处置率100%,生活垃圾回收利用率达52.86%,装修垃圾和拆房垃圾资源化利用率已达90%以上,让“放错地方的资源”重新焕发生机。

活动举行地“上海碳秘馆”,更是虹口打造“无废城市”理念宣传主阵地。自2024年9月试运营以来,场馆已累计接待市民群众近6万人次,让“无废城市”理念“飞入寻常百姓家”。

活动现场还设置了“无废市集”互动体验区,展示了咖啡渣制作的香薰蜡烛、废弃织物再造的环保袋、废旧纸张再生笔记本、艺术装饰画等再生材料手作制品,让“无废城市”理念成为市民可触可感的生活实践。

此次活动由上海市生态环境局和虹口区人民政府主办。上海市生态环境局二级巡视员陈伟,虹口区委常委、副区长关也彤发表致辞。各区生态环境局副局长、无废实践代表企业、相关领域专家等出席活动。

清朗虹口 同心共治

自媒体人汇聚北外滩共话健康发展

本报讯(记者 曲姗姗)3月28日上午,由虹口区委网信办主办的“清朗虹口·同心共治”网络生态治理旬活动在虹口北外滩白玉兰广场举行。虹口区相关部门负责人、自媒体代表及企业代表等50余人齐聚一堂,共话“自媒体”合规发展路径,助力构建清朗网络生态。区委常委、宣传部部长吴强,市委网信办相关负责人出席活动。

活动中,“小胖看房”“魔都城市之眼”“楼典”“今日房产”四位自媒体人被授予“清朗推荐官”称号,“新浪上海”“得物”“趣游”“虎扑”四家互联网企业被授予“护航营商网络环境示范企业”称号,表彰其以优质内容传播城市正能量的实践。

活动同步发布《自媒体健康规范发展倡议书》,提出“抵制虚假信息、规范内容传播、助力区域经济”三大承诺,号召全区自媒体从业者共同遵守。同时启动“清朗虹口·网聚优等声”内容共创计划,引导更多自媒体加入正能量传播行列,为区域经济与城市形象提升注入新动能。

再现跨越时空的文明诗篇

“东西汇梦——中意当代版画交流展”启幕

本报讯(记者 何婷)2025年是中意建交55周年,4月2日,“东西汇梦——中意当代版画交流展”于上海多伦现代美术馆启幕。15位来自意大利的版画家与15位来自中国的艺术家联袂呈现近百件具有代表性的版画、综合材料和新媒体艺术作品,以刀锋与木痕的对话,共绘艺术之美,书写一场跨越时空的文明诗篇。区委常委、宣传部部长吴强出席活动并致辞。

展览现场,意大利的铜版蚀刻、木口木刻与中国的水印木刻、现代抽象版画相映生辉。这场中意两国以艺术为纽带的对话,早已在两千年前埋下伏笔。吴强在致辞中表示,从七百年前马可·波罗的东方游记,到明朝末年利玛窦推动的中西文明互鉴,到今天艺术家们以版画为语言开展对话,展览延续了中意两国两千年的文化交流史,其中,“互鉴”的丝路精神始终贯穿。作为中国近现代文化交融的重要见证地,虹口又一次见证了一场跨越千年的邀约。

而中意文明以版画为语言交汇于虹口也绝非偶然。虹口区曾是鲁迅先生倡导新兴木刻运动的发源地,是中国现代版画艺术的摇篮。1931年,鲁迅在虹口长春路举办了暑期木刻讲习会,培养木刻青年,燃

“北外滩最美丽人行”定向赛再次鸣笛开赛

奥运射击冠军陶璐娜等嘉宾领走,赛后举办嘉年华

本报讯(记者 孙洁静)3月29日,“北外滩最美丽人行”2025中国坐标·上海虹口城市定向户外挑战赛再度来袭。

早上8点,随着鸣笛声响起定向挑战赛正式开始。

在两位嘉宾领走员——奥运射击冠军陶璐娜、上海外国语大学尼日利亚留学生丁香的带领下,近千名来自虹口区内各企事业单位的女性参赛者,陆续从北外滩滨江国航段出发。

春日的北外滩鲜花绽放,与身着天蓝、浅粉、嫩绿春日色系赛事服装的参赛者们交相辉映,在北外滩滨江形成了一道靓丽的风景线。

据了解,作为虹口区一项特色女性赛事,“北外滩最美丽人行”已连续举办了3年。今年赛事东起北外滩滨江国航段,西至国客中心平台,以古韵芳



起了中国新兴木刻运动的熊熊烈火。虹口此次邀请两国艺术创作者以版画为共同语言,激荡美学共鸣,也彰显了这片土地“海纳百川”的文化基因。

启幕仪式上,罗马美术学院教授、中央美术学院客座教授、国际学院版画联盟(IAPA)副主席保罗·劳迪萨,意大利弗罗西诺内美术学院教授、版画家帕特里齐奥·迪·修洛,意大利马里奥·西洛尼美术学院版画系主任、版画家马里奥·托马塞罗三位参展艺术家代表获颁北外滩国际艺术家驻留计划证书。

展览总策划殷福表示,上海市虹口区是鲁迅先生推动中国现代版画复兴的起点,在这里举办中意版画对话,既是对历史的致敬,更是对虹口区“文化引领、开放包容”发展理念的践行。此次展览与上海市建设国际文化大都市的愿景高度契合,也为虹口文旅融合增添了浓墨重彩的一笔。

上海市美协副主席、海派艺术馆馆长李磊表示,中意两国同为文明古国,在历史长河中始终以开放包容的姿态互学互鉴。以艺术为桥梁,不仅是对两国传统的延续,更是向世界传递一个坚定的信念:文化艺术交流比以往任何时候都更能促进民心交融。

华、摩登今潮、其乐融融为主题,开设了三条线路。

每条线路均设置有3个打卡点位,参赛者在完成相应任务后,可在指定地点盖章打卡,感受集运动、休闲、文化于一体的虹口滨江之美。

值得一提的是,今年的挑战赛还新增了一条亲子线路。

记者现场看到,在“亲子跳绳”打卡任务中,妈妈要和孩子挑战双人跳绳。想顺利完成这项任务,协作性、默契度缺一不可,现场充满了“亲子组合”的欢笑声。

而在“爱的重量”打卡点位前,参赛的小朋友需要在戴上负重包的情况下,前往目标点拿取3个沙包后折返,以此体验妈妈在孕期的辛苦和不易。

“戴着这个负重包走路,觉得好辛苦,拿沙包的时候蹲都蹲不下来,这才体会到原来妈妈怀着我的时候,是有很多不便的,也真切感受到了妈妈对我的爱。”参赛小选手小柳对记者说。

除了比赛环节,今年的“北外滩最美丽人行”还设置了赛后嘉年华,通过引入康师傅、联华等特色知名品牌以及涵盖吃、穿、用、行等多个方面的上海本土优质“中华老字号”品牌,以城市定向赛的形式,联动消费场景,将区域内文、旅、商、体、展多元素深度融合,让这项品牌赛事成为展现虹口城区风貌、促进产业融合的重要平台。

上海市体育局党组成员、副局长宋慧,虹口区副区长陈筱洁等出席开幕式。

第63个“世界戏剧日”

北外滩友邦大剧院2025新演出季发布

本报讯(记者 钱 晶)3月27日,在第63个“世界戏剧日”,北外滩友邦大剧院以“不止元象·艺启潮生”为主题,举办了2025新演出季发布会。

区委常委、宣传部部长吴强出席。著名艺术家、艺术教育家张继钢导演,中国知名青年音乐剧导演、国家艺术基金音乐剧教研特聘专家樊冲,中央戏剧学院青年教师、歌手、演员金圣权,唱跳歌手、音乐制作人、演员袁咏琳,歌手、音乐剧演员金池等欢聚虹口北外滩这片文化艺术的热土,共赴这场“艺启潮生”之约。

北外滩区域有着浓厚的文化资源积淀,为文化事业发展带来了源源不断的动力。自2023年9月27日,北外滩友邦大剧院以英文原版音乐剧《剧院魅影续作:真爱永恒》作为开幕大戏以来,在这座位于北外滩的“艺术珍宝盒”舞台上,诸多国内外精品佳作一一亮

据悉,今年恰逢《爱上北外滩》品牌五周年,该品牌已累计邀请60余位知名艺术家创作超百幅城市主题作品。此次推出的《相约北外滩》国际艺术家驻留计划,是《爱上北外滩》品牌的全面升级。该计划以“艺术赋能城市”为核心理念,通过邀请全球艺术家驻留、吸引全球艺术家创作“北外滩主题”作品、推动国际巡展与收藏,举办多元文化活动及促进产业融合,深入挖掘北外滩文化内涵,致力于将北外滩打造为国际艺术对话枢纽,进一步推动上海城市文化建设,促进中外文化交流,并助力社会美育发展。

据介绍,本次展览强调在地性。展览期间,中意两国部分参展艺术家将走进美术馆周边的社区,为居民们作导览,并探访木刻讲习会旧址、赴鲁迅纪念馆参观交流。艺术家们还将开展驻校日活动,与学生共同开展版画创作。此外,艺术家们将在北外滩、多伦路等区域展开“一江一河”系列采风与创作活动,展开国际艺术对话。

本次展览由虹口区委宣传部指导,市对外文化交流协会支持,区文旅局主办,上海多伦现代美术馆承办,上海有耳文化传播有限公司、北京意展国际文化发展有限公司协办。

夜光杯与虹口:文学基因的双向奔赴

(上接►1版)自1946年5月1日创办以来,大家云集、长盛不衰,在全国范围内享有美誉。

包罗万象、雅俗共赏,是夜光杯的气质,开放包容、兼收并蓄,是虹口的品格,夜光杯的气质与虹口的质感天然契合。虹口是中国现当代文学群星璀璨之地,鲁迅、茅盾、郭沫若、巴金、丁玲等大批文学巨匠曾生活、工作在虹口。虹口也是中国近现代对外文化交流的重要见证者,在北外滩汇山码头,毛泽东同志曾先后三次从此处送别赴法学子,爱因斯坦、罗素、萧伯纳等科学文化名人也是从虹口北外滩登陆中国。上海文学馆选址在虹口,上海国际文学周主论坛暨开幕式连续多届在虹口举办,也体现了文学与国际文化交流的历史传承。

从左联到青少年:永不落幕的文学现场

文学与虹口还有着深厚的缘分。去年3月,在上海市宣传部的指导下,新民晚报与虹口区委宣传部、阅文集团联合主办“《夜光杯》美文征集活动”。活动面向全国,来稿的作者中,年龄最小的10岁,最大的93岁,跨越了几乎所有写作的年龄段,文学爱好者们都踊跃地分享自己对新时代的观察、思考和记录。

2024年3月2日,在左联会址纪念馆一楼,“夜光杯·左联·青年写作计划”(第一季)启动。该活动由新民日报社及其品牌副刊“夜光杯”与区委宣传部及中共四大纪念馆、中国左翼作家联盟会址纪念馆共同发起。在这一年间,第一季的学员们先后走进四川北路街道,在“鲁迅15分钟生活圈”City-walk,还参与了“夜光杯进啥什校园”活动。

今年3月2日,“夜光杯·左联·青年写作计划”第二季在虹口开启新篇。第二季活动继续鼓励当代青年继承左联精神,弘扬中华优秀传统文化,用“小文章”表现“新时代”。

第63个“世界戏剧日”

北外滩友邦大剧院2025新演出季发布

相,戏剧正在突破语言的壁垒,跨越无界文化,连接起人与人、人与世界的桥梁,助力擦亮北外滩文化这张“金名片”。

此次发布会上,北外滩友邦大剧院发布了“跨海”“观虹”“赶潮”“见山”四大板块30台64场精品剧目。

四大板块分别指:跨越山海的国际化重磅演出、立足虹口的国内戏剧盛宴、造梦破浪的音乐浪潮盛会、交汇融合的艺术生态氛围。

2025年,北外滩友邦大剧院突破一成不变、探索无限可能,精耕细作、深化艺术内涵,以高品质的精品演出回馈观众。

此外,北外滩友邦大剧院聚焦实用与创新的理念,将推出众多剧院文创衍生品,以艺术共鸣联结个体珍藏与大众情怀,让每一份独特的热爱汇聚成文化共享的星河。



互动阅读